

# Le rôle du sonorisateur

## Le sonorisateur

C'est un technicien travaillant au sein de l'équipe technique. Il a la responsabilité de diffuser un message sonore dans des salles aux acoustiques parfois difficiles avec des matériels de sonorisation pas toujours adaptés et des musiciens utilisant leurs amplificateurs quelques fois de manière débridée.

## Le rôle du sonorisateur

**Il est :**

chargé d'amplifier et de diffuser divers instruments de musique, des voix, une bande son, un film...

au service de l'artiste : un bon technicien se doit de respecter l'oeuvre musicale, la nature du son de l'instrument de chaque musicien

au service du public : il doit rendre agréable l'écoute d'un spectacle, et ce, à tout endroit de la salle (éviter les premiers rangs qui sortent sourds et les derniers qui n'ont rien compris au texte)

organisé : prêt à l'heure ou avant l'heure, il aura installé et réglé l'ensemble des équipements de sonorisation avant l'arrivée des artistes. Rien de plus agaçant pour des artistes arrivant dans une salle pour la balance son, d'entendre le technicien dire « un, deux ; un, deux » ou écouter son disque favori à pleine puissance ! constamment à l'écoute de ce qui se passe sur le plateau et doit réagir en conséquence.

Il doit connaître et reconnaître ses limites : ne pas hésiter à demander au musicien de quelle manière il a l'habitude de sonoriser son instrument ; ou encore s'il peut baisser légèrement son ampli parce que, à lui tout seul, c'est déjà trop fort dans la salle. Une complicité et une relation de confiance doivent naître entre techniciens et musiciens.

## Le technicien du son peut-être polyvalent ou plus spécialisé :

mixeur façade : responsable du son dans la salle

mixeur retours de scène : chargé de la diffusion sur scène

câbleur ou patcheur : installe et connecte les microphones

spécialiste dans l'installation et le réglage de systèmes de diffusion.