

Actualité



[Les formations de l'Agence : programmation 2012](#)

Dès à présent prenez connaissance de plus de **50 formations**

et inscrivez-vous :

www.formations.culture-alsace.org



TECHNIQUES DE LA SCÈNE

[Carnet de matériel scénique 2012](#)

Ce carnet de matériel permet aux associations et structures publiques d'Alsace qui organisent une manifestation culturelle en région, de prendre connaissance des produits en location au parc de matériel de l'Agence. Il précise aussi le processus de prêt.

[En savoir +](#)

L'e-book de la sonorisation

La technique du son s'est considérablement enrichie depuis une vingtaine d'année, y compris pour le théâtre où jusqu'il y a peu, les REVOX à bandes régnaient dans les régies.

L'arrivée du numérique n'est pas étrangère à cette évolution, et en parallèle la technicisation des compétences du régisseur ou concepteur son. Le public et l'artiste sont très sensibles à l'environnement sonore et une erreur de régie, voire un buzz persistant, peut gâcher tout un spectacle.

L'expérience et la maîtrise des techniques du son permettent d'éviter la plupart de ces méandres.

L'e-book de la sonorisation propose une approche pragmatique avec un schéma identique aux autres e-books : caractéristiques et physique du son, la perception du son, puis le matériel de la chaîne électro-acoustique : micros, consoles de mixages, traitement du son, amplification, câblage...

Tout comme la lumière, le son vient se greffer sur une scène grâce à des éléments de machinerie. En maîtriser la technique est une première assurance de la bonne accroche des matériels son, donc de sécurité des artistes et du public.