

Plan du site

[Accueil](#)

[Edito](#)

[Histoire](#)

[Physique](#)

[Le son](#)

[Définition du son](#)

[Caractéristiques d'un son](#)

[Vitesse du son](#)

[Longueur d'onde](#)

[Phase](#)

[Réflexion](#)

[Ondes stationnaires](#)

[Réverbération](#)

[Perception du son](#)

[Décibels et mesures acoustiques](#)

[Mesures acoustiques](#)

[Relation de puissance](#)

[Relation de tension, courant](#)

[Relation où intervient la distance](#)

[Addition de niveaux en dB](#)

[Technologie](#)

[La chaîne électroacoustique](#)

[Les microphones](#)

[Principaux types de microphones](#)

[Le microphone électrodynamique à bobine mobile](#)

[Le microphone à ruban](#)

[Le microphone électrostatique](#)

[Le microphone électrostatique à électret](#)

[Le microphone à zone de pression](#)

[Le microphone électromagnétique](#)

[Le microphone de contact](#)

[La boîte de direct \(di box\)](#)

[Directivité des microphones](#)

[L'impédance](#)

[Effet de proximité](#)

[La table de mixage](#)

[Voie d'entrée](#)

[La section des sorties](#)

[La table de mixage / Consoles numériques](#)

[L'amplificateur](#)

[Caractéristiques techniques de l'amplificateur](#)

[Connexions](#)

[Les hauts-parleurs et enceintes](#)

[Les haut-parleurs](#)

[Les enceintes](#)

[En pratique](#)

[Installation des enceintes](#)

[Branchement des enceintes](#)
[Ordre d'allumage et d'extinction des équipements](#)
[Câblage et connecteurs](#)
[Les différents niveaux électriques](#)
[Polarité et phase](#)
[Alimentation électrique](#)
[Boucle de masse et problèmes de ronflette](#)
[Dossiers techniques](#)
[Filtres et correcteurs](#)
[Effet Haas](#)
[Prise son stéréo par couple de micros](#)
[Micros sans fil ou HF](#)
[Compression](#)
[La numérisation du son](#)
[Pratique](#)
[Le rôle du sonorisateur](#)
[La valise du sonorisateur](#)
[La fiche technique](#)
[Exemples pratiques](#)
[Discours en intérieur : la voix](#)
[Cérémonie extérieure : influence de l'air](#)
[Sonorisation des rues : la ligne des 100 volts](#)
[Lieux de loisirs extérieurs](#)
[Au théâtre](#)
[Sonorisation d'une chorale](#)
[Concert de musique classique](#)
[Sonorisation d'un quartet de jazz](#)
[Concert de Rock/Pop](#)
[Legislation et sécurité](#)
[La sécurité dans l'installation des équipements sonores](#)
[Législation en matière de niveaux sonores](#)
[Résumé](#)
[Décret et arrêté n°98-1143](#)
[Qui est concerné ?](#)
[Droits d'auteurs](#)
[Ressources](#)
[E-lexique de la sonorisation](#)
[E-lexique de la collection des e-books](#)
[Bibliographie](#)
[Adresses et liens utiles](#)
[Agence culturelle d'Alsace](#)
[Collection des e-books de la culture](#)
[Inscription à la newsletter](#)
[Recommander la page](#)